

**STUDIA
LITTERARUM
EXCITATA.
ORATIO IN
LAUDEM...**

Ioannes Baptista Corvesius





STVDIA LITT RARVM

EXCITATA.

ORATIO

IN LAVDEM ORNATISSIMAE FAEMINAE
DEVOTAE MARIAE ORENGHAE

Primariae rei Litterariae Vintimilij

INSTITVTRICIS.

ac eiusdem in domo habita.

Autore.

R. D. IOANNE BAPTISTA CORVESIO

Humaniorum Litterarum ibidem Professore.



NICIAE

Typis IOANNIS ROMERI
Superiorum permissu 1688.

STVDIA LITT. RARVM

EXCITATA

ORATIO

IN LAudem ORNATISSIMAE PAPAE

DEVOTAE MARIAE GREGORIAE

Primaie rei Literarum Vindob.

INSTITVTIO

ac cibus in domo habita.

Auctore.

R. D. IOANNE BAPTISTA CORVERIO

Humaniorum Literarum ibidem Professore.

1042.29



NICIA

Typis IOANNIS LOMELI
Superiorum perit 1088

Illustrissimo Domino

D. IOANNI ANGELO ORENGO

PAVLO HIERONYMO

Clarissimo Patre nato Nobili Vintimil.
Patritio, ac Primariæ rei Litterarię
Tutori Vigilantissimo.



Vod toto tibi iam ab anno, & eo etiam magis pro
mea erga te obseruantia iure optimo debebatur, tum
demum exluo, Vir Amplissime, quamquam ve-
reor an satis ornatè, vt tua videntur à me merita
postulare. rem tibi certè non iniucundam nuncupo
quæ sit tum te, tum familia tua digna, quandoquidem de tuo est
stipite decerpta, proditura in lucem, & quidem seriùs, quam opor-
tuit, ista laudatio te præsertim adire gaudebat, vt cui nullum est
ab Authore decus, sit, ita confido, à te Patrono maximum. Tui
igitur lucem accipit sub nominis Commendatione Deuota, quò
magis tuo tuta patrocinio omnium in ore versetur, & felici fato
delectetur. Alium citra inuidiam non poterat ambire Mecena-
tem, quam quem habuit suæ senectutis Tutorem. Visum erat
primum mihi priuatum Opus aggredi, tum fato nescio quo fie-
ri publicum duxi, non tam vt ambitioni ego meæ consulere, m
quàm vt bene meritis de hac vrbe Femina pro eo, quo fungor,
officio gratus viderer. Quid enim tam sanctum, quid tam hones-
tum, quam vt suus mortuis honor accedat? illis maximè, qui

A

plu:

Speſtabili Domino

IO: ANGELO ORENGO

Patritio Intimilienſi

Pro æde ab eo condita ad ſtudia exercenda iuxta
mandatum auuncuſq; ſuę Deuotę ad Cælum euocare.

IO: FRANCISCI MARTINI

Taurino Nicienſis ex Dominis Caſtrinoui.

Epigramma.

Ulce decus Ligurū ſpeſtandus Orenus in orbe
Anriquā renouat maius in Vrbe decus.
Deuotę eſt hæres, tantęque Viraginis Heros
Successor Patriam reddit Athene Parem
Pandit Apollineam fragili non cardine molem,
Cętera quem vellent inuida Regna ſuam.
Vrbs alibi decorata fuit ſub nomine Solis,
Mox Intemelium dicitur ara Dei;
Quo ſi olim Angelicus millena volumina traxit,
Vt ſtudeant iuuenes, Angelus æde micat.

BAVLVS AVGVSTINVS ORENGVS
Nobilis Vrbaniſſimi Patritius

All' Illustrissimo Sig.^o

GIO: ANGELO ORENGO

Legatario della fù Illustrissima Signora

DEVOTA MARIA ORENGA

Institutrice delle Scuole pie nella Città di Vintimiglia

SONETTO.



Entre d'alma Deuota voi mostrate
La mente in adempir prouida cura
Presso l'età presente, e la futura
Gio: Angelo voi stesso immortalate.

Dorò ella Scole pie, voi le fondate
Figlio eletto da lei, non per natura,
Sì che herede de i ben con giusta vsura
Gloria recando à lei gloria acquistate.

Ella drizzò nel Ciel felice il volo
Spogliata già del suo corporco velo,
E voi fiorite ancor in grembo al Suolo.

A voi dunque conuien con vero zelo
Sostener sì grand'opra, che voi solo
L'Atlante fete di sì nobil Cielo.

Del Sig. N. N. Patritio
di Vintimiglia.

ORATIO



Intimilij dicturus, quod mihi quidem non medio-
cri laudi ascribo, Vintimilj laudes quam maxi-
ma voce posse pro mei tenuitate ingenij iure op-
timo attexerem, nisi aliè me mea Oratio, & ves-
trum omnium fortuna vocaret. Testor enim re-
motissimas ad id tempus hominum memorias
quantum terra, marique Nominis habeat id Nomen Vintimili-
um, hoc vnum pace vestra d. cam, quæ afferri so et laudum ma-
xima antiquitas, vestræ est Urbis laudum minima. Omittam
enim quò citius ad rem ingrediar vestram illam morum elegan-
tiam, quæ vos iam toti non dico Liguriæ, sed Italiæ commendat,
missa in facio vestram in rebus agendis solertiam humanitatis
denique vestræ pietatis, & Religionis studia prætereo. Vintimi-
lium commendat, qui Deuoram Vintimilio Ciuem commendat.
Quid enim tam proximum? Quid tam intimum Ciuitati, quam
Ciuis? Quis ei fæminæ non faueret, quæ se vobis, & sua deuouit,
qui vos quot estis cordi fuistis cuius liberalitas vestra est laus, cuius
studium Urbis splendor, cuius amor liberales disciplinæ Quo
andem loco dico Auditores, nempe in eo, quem pios in vltus
Deuota Ornatissima vsquequaque Fæmina reseruauit, Qua tan-
dem in domo, & commorari mihi contigit, & Orationem ha-
bere? nempe in ea, quam alpicere nemo, nemo intrare, & præ-
terire iam nemo poterit beneficij immemor; huius ego loci am-
bitu contineor, quo contineri singulos Deuota maluit; Parietes
medius fidijs huiusq; dis ipsi me recreant, ac resciant, & si quis
mihi à mei tenuitate ingenij timor exoritur, præstans omnium
vestrum, singularisque Natura huiusmodi mihi metum minuit.
Non est quod de consequenda vestrum omnium beneuolentia
laborem, non in peregrino recepta solo res est, sed in almæ Ciui-
tatis vestræ sinu vnum, certe esset oprandum mihi, vt quantum
illa ipsa ad vestram vtilitatem contulit, tantum ego lingua con-
sequi possem, certè tum denum Deuotæ par, & digna vobis mea
B esset

9
esset Oratio. Vos vos decet me errantem regere, fatiscentem re-
creare, & tenuitatem in dicendo meam copia vestra subleuare.
Non enim tam mea, quam vestra, aut vestrum omnium res agi-
tur, quanta hic possum voce contendo, Ciuem Ciuem eam, cui
inueniri iam par Oratio non potest, non quidem proxtilla postu-
lat, sed quantum huius ingenij vis patitur, exornare, ne dicam
extenuare, tum perpetua eiusdem in hanc Urbem merita recole-
re operæ pretium duco. Hanc ergo Ciuem, dum laudibus prole-
quar, huius dum Ciuis in vos beneficia recordor, qua cæteros
soletis, hac me quoque dicentem humanitate excipite.

Hoc habet præcipuum Fæmina, vt ei magnum quidquam vltra
vires, & sexus ipsius sortem, non dico, præstare, sed ne excogita-
re quidem per ingenij exiguitatem liceat, ita sensit, aut vt melius
dicam somniauit Tuciſides. Quid ea opinione amentius, quid
ea leuius? Fuerint amentes, fuerint rudes, fuerint ignare antea cæ-
illius ætatis Fæminæ, amentię verò labe, inscitię, ignauia, liceat
huius præsertim Urbis Fæminas carere, vetus illa iam ætas inte-
riit, & ætatis inscitia; iacere olim fæminæ consueverunt, nunc vltra
sexum assurgunt, quantum illę desipuerant; tantum hæ sapiunt,
sit vobis, & mihi instar omnium Deuota, cuius vel nomen, vt est
laudum seges amplissima, fæminam nunquam satis laudandam
commendat. hæc enim non temerè, aut fato quodam, sed ne qua
pars laude vacaret, honoris nomine, aut nominis honore generis
splendorem adauxit. Quamquam sunt hæc perexigua laudum
semina. quantum ipsi à virtute laudis accedet, cui tantum gloriæ,
vel ipsum nomen attulit. Ast diù, diù magis in huius laudum li-
mine pendeo, Deuotam ab orru iuuat inspicere. Hæc claris orra
Parentibus inditum sibi sanguine splendorem cumulauit, vt quā-
tum ipsi multos iam nota per annos Familia contulit, tantum
ipsa Familię restituerit, vix ausim dicere, vtrum plus Familiæ De-
uota, aut Deuotæ Familia debeat. Magnę hæc quidem sunt lau-
des, quę tibi cum Atauis consentiunt, maiores, quas de tuo habes
illæ illæ enim quantæ sint, non tam tua, quam tuorum sunt bona,
huius vero laudis socium habes neminem; Hic ego omittam te-
neros non tam tuę ætatis annos, quam maturos ingenij partus,
non tam morum rudimenta, quam virtutum incrementa, vt ne-
scias, vtrum magis mirere aut in Iuene senē, aut in sene sapien-
tem, maiore ætate constantiam, miram vltra vires sexumq; soler-
tiam: prætereo magnam illam animi vim, mentis robur, viriles
vtròque sensus, & quod ingentis animi specimen fuit virtutis

C

can-

candorem, morum elegantiam, sermonis comitatem, vultus
 gratiam, pudorem denique, quo nihil in Feminis potest esse iu-
 cundius, ætatis certè illius, siquæ sunt virtutes Deuora decerpit,
 siquæ vitia declinauit. Vos, vos obsecro huius conscia mentis
 pectora, vos inquam, vos fide mentes, quarum nomina, vt pu-
 dori parcam coniceſco, veſtrum eſt referre, quæ cum auribus,
 cum oculis accepiſtis, & quorum vos pars magna fuiſtis quan-
 tum illius laudi detrahitis, tantum veſtræ adimittis, & amicitias quo
 ſtudio coleret, qua fide aleret, qua beneuolentia contraheret, quæ
 contractas exerceret exponitæ. Deuoræ animo, vbi oculis non
 licet, animaduerrite, vt paribus aſſentitur, minoribus oblectat,
 humilibus morem gerit, vt quantum eis nobilitate preſtat, iſdẽ
 tantum ingenij facilitate indulgeat. Quis illam adiit iratus, &
 non redijt mitis? Quis ægro, quis iniquo apud eam animo diu
 fuit? Cui vnquam iralei? Cui luccenſere? Quem comumelijs ado-
 riri? Quem conuiſijs aſſicere eſt auſa? Quid illius vultu iucun-
 dius? Quid ore ſuauius? Quid ſermone comptius? Quæ frontis
 maietas? Quæ inceſſus dignitas? Iam vero quid de illius domo
 dicam? Quid de Deuoræ ſedibus? An non foris clauit, an non
 domi enituit? Quid vnquam domus illa Hospite maior, quam
 ambitu viderat niſi pudicum? Quid niſi ex optimo more, quid
 niſi ex æqua diſciplina compoſitum? Fuit illa cum foris clara, tum
 domi inclyta, nec illa externis magis, quam domeſticis inſtitutis
 laudanda. An ego non admirer in tanta rerum copia modetiſſimam?
 An ego non prolequar in tanta vbertate temperantiæ, in tanta
 fortuna lenitatem? Non ipſi diuitiæ, ſed ipſa diuitijs præerat.

Hoc habent præcipuum diuitiæ, vt earum ſit inſolens natura,
 vt hominum animos plus equo attollant, Non hos patitur De-
 uota Manes, hæc & modeſtas eſſe diuitias, & diuitem eſſe mo-
 deſtiæ erudiuit. Sed omitto id laudum genus, quæ non earum
 ſunt partium propriæ, quibus tu tibi Vrbem, & te ſibi Vrbis ob-
 nixè deuinxit. Hic ego vtar benignitate veſtra, vt ad illud opæ-
 riſſimum vobis opus ingrediar, quo honori vobis, Vrbi ſplendo-
 ri, liberis veſtris gloriæ, poſteris ad virtutem incitamento redun-
 dabit. Hoc ego loco lubens orationem retexerem, quo magis
 digna vobis, & noua mihi ratione dicendi Deuoræ munificen-
 tiæ commendarem, (ſiqua tamen poteſt tantam Fæminæ mu-
 nificentiam oratio commendare) Quid ego de huius in hanc
 urbem meritis, quid de munificentia dicam? Aut quis de illa ſatis
 dignè? Dicam tamen quantum ingenij ſumma patitur, ſiquid
 enim

enim est in me vōcis, siquid in me virium, eō transferenda iam mea tota vox est, vt benemeritæ de vobis fæminæ liberalitatem notam faciam. Quantum beneficij magnitudine delector, tantū loci huius angustijs excrucior. Iam vellem esset ad singulos mea vōx, ea enim res agitur, quæ ad singulorum vtilitatem conducit, ea, quæ singulorum memoriam postulat sempiternam; Cuius enim vt multa præteream, munificentij fuit, sua publicos in vsus deuouere.

Magni huius in vos Fæminæ studij fuit, vos amplissimis muneribus augere, magni lucem inferre, maximi vero domi suæ Urbem totam excipere, nec te chariori illa loco, nec tu excipi Ciuitas nobiliori loco poterat, te, dum viueret, cordi habuit, te functa domi suæ admittit. Huius animo per mortem excidij, huius iussu domi suæ commoraris, quanquam vix eam mori puto, quæ tot Ciuium saluti consuluit; Viues, & viues Deuota, non ea vita quidem, quæ exiguis annorum finibus continetur; at ea mehercule, cui nulla est allatura finem ætas. Iam vero quibus ego laudibus prosequar, qua beneuolentia complectar tantam singularis Fæminæ liberalitatem? Cuius ope sapiunt multi? Cuius munere sapit Ciuitas? Cuius cura incertia ipsa excedet, erumpet, euadet? Deuotæ in hanc Urbem beneficia vel ex eo coniecite, quod sapientiam vestram in plebem intulit, imo sapientiæ quoddam quasi signum sustulit, quo tandem loco? in eo scilicet, quem refertum tot nunc sapientibus intueor, quot estis.

Gaudetis Ciues optimi! vos in sapientiæ lyceō commorari, lyceum istud Deuota constituit; Gaudetis liberales disciplinas hoc præsertim loco florere, his locum Deuota fecit; Gaudetis liberos vestros optimis artibus imbui, Hos imbuuit Deuota, moribus informari, exemplis augeri, Hos auget Deuota: Hæc certè dux multorum fortunæ, famæ, nominis denique vestri est futura, hæc virtutis specimen, hæc lumen Urbis, hæc vos vobis, absit verbo inuidia, urbem vrbī restituit. Quis interclusam dicendi viam aperuit? Quis cursum strauit ad gloriam? Quis laudum vobis segetem ministravit? Quis honoris curriculum patefecit? Non ne Deuota? Non vobis vestras diuites diuitias, non antiquæ huic vrbī antiquitatem gratulor, hanc Ciuibus Ciuem, hanc Urbī Fæminam inuideo. Quæ virorum debet esse laus, cum in fæminis tanta sit gloria? sed quō me mea rapit Oratio? Conferte nunc Urbem Vrbī, Vintimilium, Vintimilio, liberis liberōs. Anteaquæ nunc ætatis memoriam repetite, quantum mutatum ab illo Vintimilio

timido? Plebis olim erant mentes angustæ, rudes, rerum omnium inscitæ, prauæ, opletæ tenebris, nè dicam, & sordibus; audaciâ virtutem, furorẽ fortitudinem, temeritatem consilium vulgus existimabat. Proh dolo? quam deiecta, quam ignara plebs incedebat, quam verbo aspera, quam moribus soluta, quam expertis consiliis, quam inops ingenii, mutos liberos, elinguem adolescentiam, tacitam, & fractam plebem videbatis. Virrus auro parabatur, nunc studio acquiritur. ò mutas feliciter rerum vices! Vnius Faminæ munificentia lucem in hac vrbe vestrum pars infima recipere cepit. ò letam, ò opatissimam Vrbis diem quæ diebus singulis lucem attulisti, ò diem ab hac Vrbe condita optimam, quæ tenebras splendore, inscitiam scientia, sordes nitore mutauit. Nunc iuuat, aspicere, & in dies singulos magis benemerosos iuuenes, composiros vndeque pueros, imbutos optimis institutis animos, resertas adminiculis mentes.

Tum demum quo pacto. & huius beneficii magnitudinem, & Urbis vestræ prosperitatem assequi potero? quæ tanto muneri nõ sit impar oratio? quæ vis ingenij, quæ dicendi copia adæquare, vt par est, possit omnes omnium temporum, omnium ætatum artes vestro in solo feliciter excitatas? quanto hæc vobis adiumento, quanto iuuentuti ornamento, adolescentibus perfugio liberales futuræ sunt disciplinæ? quæ ab illis in vos commoda redundabunt? quæ laudum seges vberissima? quæ amplissima laudum copia? urbem ipsam fecundabit? his iussulta radicibus, his innixa firmamenti ad memoriam hominum sempiternam vrbs vestra consistet. Lugenda iam non est huius plebis conditio, cui summæ Deuotæ beneficio fortuna nunc longe melior, & præstantior accessit. Mirabar ego quid esset, cur in amplissimo Ciuitatis vestræ confessu, in qua summa sunt omnia, jacerent aliquibus artes, torperent literæ; quandoquidem nulla rudibus, nulla deiectis, aut infimæ sortis hominibus excolendarum artium copia suppeditaret, ò meliora antea cæcis temporibus tempora, vnus Faminæ, & quidem ad summa omnia natæ, munificentia multorum cautum est inscitia, quò ego eam nomine appellem? Dicam augustam studiorum Magistram, gloriæ Authorem? Litterarum Ducem? Vintimilij decus? illius hæc sunt leuiora meritis nomina: vt enim omittam bene meritos de vobis Ciues, hæc se vobis, & sua deuotuit; non illa plebis inopiam expulit, sed ignauiam deturbauit, nõ corporibus eiusdem curandis consuluit, sed informandis animis indulsit; dedit illa operam, ne quid ab ignorantia plebs detrimenti

menti caperet, prospexit, ne qua ab inſcitia labes in Urbē obre-
peret. Fuerit maioribus veſtris, ſit & vobis ipsis iucundus Albi-
nus, a quo Albintemilium, Deuota (abſit verbo inuidia) maio-
ra debetis, Urbē ille excitauit bello magis, quam pietate claram,
armorum quidem ſtudijs aſperſimam, at verò religionis omni-
no expertem; manibus hanc ipſe muniuit, & ſepſit, hanc illa
moribus ornauit, inſtitutis reſtaurauit, muneribus ampliari, vter
maiora in vos beneficia contulerit, vel ex eo conſicite, quod illius
iamdudum opera veruſtas conſecit, tempus abuimſit, huius ve-
ro Feminæ, quæ extant apud vos monumenta, floſceſcent quoti-
die magis, hæc poſteritas intuebitur, hæc æternitas aſſeruabit, nul-
la hæc temporis edacitas abradet, nec ipſa rerum humanarum,
vt ita dicam, domina Fortuna diripiet, nulla ætatum iniuria ſor-
deſcent, nullis Cæli minis deficient.

Gratulari certè illa vobis videtur, animaduertite quâ vos illa
voce compellet. Valeant, inquit, conciuſes mei, ingenij laude pol-
leant, floſceant, vigeant, aſſurgant, optimis iuuentus præceptis in-
ciareſcat, adoleſcentium ætas ijs diſciplinis excolatur, quibus in
dies magis, & magis ad virtutem accedat, è pueritiæ ludo, ex ip-
ſius vel infantie ſordibus his excitata præſidijs ad minora nata
plebs artes meliores ediceat, his demum vitam componat, mores
oriet, ſordes abluat, vilia quæquedeiſciat, nullibi ſit melior di-
ſciplina virtutis, nullibi magis litterarum quæ extant ſtudia, com-
endètur, ſit hæc vrbis præclara, quod ſi mihi laborum meorum
perſpicere ſuſtus, per mortem nō licet, ſi ſui mihi Ciuitate non
datur, illa illa benigniorata delector, muneribus meis aucta con-
quieſco, o mei non fruſtra ſuſcepti labores, non ſpes fallaces, aut
cogitationes inanes! Orationi meę occurris nobilis Anima, ſub-
ſide parumper, felix vmbra; tibi ipſi gratulare, gaude, (ſi rebus
adhuc humanis delectaris) tum huius vrbis fortune, tum præcla-
ra tua illa natura, quæ ad omnia ſumma nata, non niſi ſumma po-
terat ſuadere; non eſt quod operi tuo timeas, deſine iam, deſine
commigri, tua iuſſa perficiet, qui tua ſibi mandata ſuſcepit, tuo
iam cautum eſt honori, conſultum menti, tua ſunt in honore
conſilia, tua omniſum in ore cogitata, vniſum ſunt cordi opera, cu-
ius certè nomen, vt pudori parcam, conticeſcit tua non tot ſunt
mandata, quot ab illo ſunt geſta, quo tibi vt nullus iam grãtor
extitit, præter amatisſimum Sponſum, dum viſa maneret, nullus
impoſterum tui ſtudioſior eſt futurus, habes quod gaudeas, tu ille
mente induit, qui tua bona adiit, cui tua dum obuenit hæc.

D

ditas

Diras, obtigit & pietas quantum olim tuæ cum obsequi voluntati delectabat, eum ita omniem tua nunc exequi mandata delectabat, hæc cetera ad tua gaudia voluptas accedat, hæc te pie reliquis consolatio sustentet, quod tibi nullum ab illo studij, nullum pietatis officium deerit, maxima quæque nomini tuo soluit, immensum prope modum, ac infinitum est quod proficitur, sed tuæ vim facio virtuti, Vir Amplissime: hoc solum laude maior, quod laudes refugis, malo itaque tuo indulgere pudori, & quidquam detrachere laudi, nihil amplius dicam, quam quod omnibus innotescit, te non Deuote tantum iussibus obsecundasse, imo verò occurrisse, quamquam summæ pietatis fuit, citius quàm in mandatis haberes, operis, quod illa cogitabat, fundamenta iecisse. Dixi.

ILLVSTRISSIMÆ D. DEVOTÆ MARIE ORENGHÆ

De sua humaniorum litterarum institutione

Dialogismus.

Vista licet fueris, tardo seu vestræ pheretæ

Te nolo alloquijs abstinuisse meis

O utinam eloquijs! *ψ.* Quæ sensa profunda foueres

In Patriam? *℞.* Miris hanc animare modis.

ψ. Qua ratione? *℞.* Cibo sapientum, aut munere Phabi,

Dulcius aut melius quo nihil esse potest.

ψ. Ad quantum tempus? *℞.* Conclusum limite nullo;

Nam virtus nullo limite clausa iacet.

ψ. Cuius opum expensis potuisti educere molem?

℞. A Ere mihi tantum quod dedit aura Iouis.

ψ. Quorsum? *℞.* Nè vitam pecorum de more luuentis

Duceret, aut animi donibus aucta foret.

ψ. Id quando egisti? *℞.* Nostram quo temporis Urbem

Effet rubigo, siue senectæ vorax.

Mox ego, paulatim nè Patria nostra periret,

Muniui, huic vitam, qua caritura, dedi.

Ergo si Patriæ vitam, lucem uè dedisti,

Quomodo credidero te potuisse mori?

Imo credidero vita meliore potitam:

Non moritur, vitam quæ, moriendo, parit.

IL-

15
ILLVSTRISSIMO DD. IO: ANGELO ORENGO

D. PAVLI HIERONYMI FILIO

ILLVSTRISSIMAE q; D. DEVOTAE MARIAE

Conſanguineę mandatum exequenti in ſubita

Theatri litterarij erectione.

Vix animam Cælo Devota Maria remiſit,
Poſtquam Palladios iuſſit in Vrbe Lares,
Nempe Lares nunquam morituros: Illium, & ingens
Gloria Teucrorum Palladis arte ſterit.
Palladium Graia raptum niſi fraude fuiſſet,
Non cecidiſſet humi Troia cremata focis.
Fecit inaccessos Virgo Tritonia muros,
Egida ſeu quateret. ſiue diſerta foret.
Heroïna ſagax, nè Patria fortè perirer,
Palladium propria iuſſit in Vrbe recens.
Tu renuiſ mandata tuę diſerre Marię,
Illius actutum iuſſa ſuprema facis.
O pia ſic Hæres omnis legata repleret?
Chriſtias hæud eſſet tot gravidata malis.
Nonnè pium credi legatum debet idunum,
Præbira quo Patrię vita ſaluſue fuit?
Illa ſeneſcebat, moreretur, Palladis arte
Ni vegetata foret, ſic vegetata viger.
Angele, nè metuas, viger, æternumque vigebit
Illa: tux doſtę das alimenta Dez.

Præ-

Prædicto Illustrissimo

D. D. I. ANGELO ORENGO

de eodem litterario Theatro.

Angele, vix spoliū Deuota exuta caducū est,
Cū citò Successor, quidquid amauit, amas.

Tu Successor amas, doctum statuisse Lyceum,

Quod sibi propositum mente sagace fuit.

Illud confestim generosa Iuuenta frequentat,

Vt rudis ingenij nubila densa fugat.

Sic radiat mens omnis ibi saturata nitore

Perpetuo, Phœbi semina clara trahit.

Non ideo miror, si te domus omnis adoret,

Ac Patrię dulcis prædicet esse Patrem,

Atqui Deuotam Matrem, aut pietatis Alumnam,

Quę peperit nitidas Bellerophontis aquas.

Semina Virtutum, nunquam morientia, crescent,

Papinianę constituentur opes.

Non deerunt Coi præcepta salubria Patris,

Effætas vires quę reparare docent.

Immò Sacerdotes, Phœbo qui digna loquentur,

Ac spatia immensi Numinis ampla legent.

Maior es Albino: Patrię Is dedit esse caducum,

Tu dabis æternum; Nesciet illa mori,

Ei.

Eidem Illustrissimo

D. D. IO: ANGELO ORENGO

De eodem Virrvtym Theatro.

Osti plus vnas evitaùere ruinas,
Vrbibus ereptum restituere decus.
Iam vastata fuit rabioso Marre Stagyris.
Aut rutilo cecidit semicremata rogo.
Non species, aut vultus erat speciosus in illa,
Vt reor, ad nihilum penè redacta fuit.
Doctus Aristoteles immersam funere virgine
Reddidit, ornauit lucè priore Lares,
Ab Rege obrinuit Pelleo, vt ducere vitam
Disceret, inque statu, quo fuit antè, foret.
Immò statu meliore foret. Tua Patria multas
Est experta vices, vndè senilis erat,
Hinc docti exiluere Viri, producere viram
Qui docuere nouam, flore recente miter.
Sed magis vt niteat, inslit Devota Palestram
Virtutum æternam, nè moribunda ruat.
Nè ruat, ipse statim iussau producere molem
Arsisti, summos præposuisse Patres.
Quis dubiraret adhuc inter te adscribere Doctos?
Quòd cirò tam doctum sis fabricatus Epos.

Eidem Illustrissimo

O. D. D. O. ANGELO ORENGO

Super eodem Theatro.

Felices Vrbes, in quæ diuina Sophia
Prominet, aut clauum sola tenere solet.
Non metuunt bellum AEoliû, non fulmina Olympi,
Non de Tænario prodita Mōstra lacu.
Securæ viuunt, in quas Mauortia castra
Vix audent Furiæ exacuisse suas.
Ipsa Sophia solet venerabile Numen haberi,
Quod metuunt omnes, & metuendo colunt.
Quumquæ colant omnes, omnes offendere cessant,
Illius ora nimis quod veneranda micent.
Finibus extremis Ligurum tua Patria surgit,
Ange, quotidie bella timere potest.
Nè timeat, stabilire dedit Deuota Sophiam,
Et sibi perpetuos ædificare Lares.
Protinus ædificas, ac tantum Numen in Vrbe
Constituïs, profugum quod quasi lumen erat.
Nunc firmum, fixumque micat, semperque micabit,
AËre perennatum constituyente Thronum.
Gaudeat Int-milum te sic animante Sophiam:
Hæc sibi inocciduo lumine Numen erit.

Præ-

Prædicto Illustrissimo

D. ORENGO

19

Feracitas in sterilitate.

QUæ sterilis fuerat, gnatorum prole, Virago,
Indignata fuit, prole carendo, mori.
Hinc didicit senio, fatouè vrgente supremo
Non equidem Pueros, sed generare Viros.
Te primò instituit consanguinitate propinquum
Extrema in tabula, substituituè sibi.
At graue iussit onus, Quid ego? Tibi iussit honorem:
Posse Mineruali Prole nitere dedit.
Iussit in Vrbe sua, Patriauè creare Mineruam,
Quæ fuit è veri vertice nata Iouis.
Fit mora nulla, creas ità iussus in Vrbe Mineruam,
Vt creet innumeros arte sagace Sophos.
Prole quis Oream caruisse fatebitur omni,
Si sine prole licet, prole scatère sapit?
Gnatus adoptiuus cum sis, facis esse feracem
Protinùs, Int-milij dùm sua vota replet.
Quippè scientificos in Palladis æde labores
Accendis, doctos distribuendo Lares.
Non Maro, nec Cicero tam claro hærede perennat,
Quàm Deuora: refers Angele, qualis erat.

Ad.

Admodum R. D.

D. IOANNI BAPTISTAE CORVESI

De sua Oratione Panegyrica erga Illustriss. q; D.
Deuotam Mariam Oream humaniorum litterarum
Institutricem

Non semel, ast iterum legi tua sydera mentis,
Quæ paucis florent irradiata notis,

In mirum placuere modum, speciosa coronant
Deuotæ Senium, femineumque genus.

Paucis illa quidem video stellascere chartis
Non tamen Elogio sunt animata breui.

Multiplicata nitent, doctis variata figuris,
Multiplicis quoniam semina laudis habent.

Si genus, & Proavos, & quæ non fecerat ipsa
Ornamenta velim, Penegyrista refert.

At magis irradiat, quod fecerat ipsa, Theatrum
Virtutum, Iuuenes queis animare soles.

Sic animas vnam Virtutibus omnibus Urbem
Intimilij, senio quæ propè fracta fuit.

At non fracta iace, senio iuuenescit ab alto,
Sydera syderibus facta marita nitent.

O quam in segetem Virtutum Vrbs ipsa nitebit,
Tu nisi desistas scis animare modis?


Coruesi, noua perge tux dare sydera mentis:
Patia phæbescet, Phosphorus esse sapis.

præ.

Prædicto admodum R. D. MIA

D. IOANNI BAPTISTAE CORVESIO

Intimilij humaniorum litterarum Professori.

Ns imperfectum Physici muliebres farentur
Compositum, magni quod nihil istud agat;
Hinc imperfecto perhibent de spermate cretum,
Aut genitum in leua parte fuisse docent.
Quocirca facinus tractare virile refutat,
Odit, & inuicti Numinis arma sequi.
Hi quamuis fuerint verum plerumque locuti,
Quandòquè errarunt, non ita semper hebet.
Immo super sexum nonnunquam Fæmina surgit,
Gaudet anhelantes ducere Martis equos.
Nec Martè dumtaxat amat, fortemque Mineruam,
Ast etiam doctam facta Sophia colit.
Huic par, aut similis Deuota Maria refulget
Vt rutilum Sydus, fæmineumue Iubar.
Nonnè iubar Phæbi? Phæbum introduxit in Urbem
Int-millij Phæbo constituendo Larem.
Tàm doctum colis ipse Larem, Phæbiuè recessum,
Hinc Phæbi eloquio fulgidiore nites.
Incola factus oua, Coruesi, hoc munere Phæbi
Vtere, Non humilis Fæmina, Diua dedit.

H. S.

Petrus Andreas Trincherrus I. V. C.
Niciensis Academicus Ardens &c.

Al

F

ECO

Al Molto Reuerendo Padre Maſtro

G N D O L F I

Agostiniano.

Sopra l'erectione del Tempio delle più humane lettere stabilito dalla Nob. Memoria della Sig. DEVOTA MARIA ORENGA Matrona Illustre di Ventimiglia, degna Zia del Sig. GIO: ANGELO ORENGO suo Nipote, de gl'Illustri Patritij Ventimigliensi.

S Inuita il detto Padre à indirizzare in quella Città l'Accademia de gl'Oscuri, acciò possino sù basi così meritorie, e diuote alzar Trofei al di sopra, d'vn antica obliuione.

ODE

O D E

DEL SIG. GIO: FRANCESCO MARTINI

de SS. di Castelnouuo di Nizza.



ANDOLFI ahi come muore

Ne più vasti Licci l'arte del dire?

Interessato Amore

Suole con frodi aperte vn Cor vestire,

Auaritia, & Inganno

L'Huomo più saggio ammaestrar si danno.

Ben lo seppe Colei,

Che più, ch'al nome à l'Alma sua Deuota

Erse Tempij Febei,

Acciò il Tempo giamai li roda, ò scota,

Tempij coranto Illustri,

Che stancheranno à mille à mille i lustri.

Quell'Ammazzone Saggia,

Ch'in Bellezza, e Virtù tanto fiorio

Da la Ligure spiaggia

La tolse il Ciel per tributarla à Dio.

Hebbe il Cor assai grande;

Mentre d'ogni Virtù Teatro spande.

Hauran' Sassi loquaci

Quelle mura pria indotte, hor erudite.

Ei più Stolti, e Incapaci

S'at-

S'alconderan dal **I**rgognoso Ditei
Sol vn Angelo basta
Per dottrinar Chi à la Virtù contrasta.
Or à Voi si conuiene
Degno Nipote à l'eloquente Aprosio
Con Retoriche Vene
Ravuiuar in Voi stesso vn altro Ambrosio,
Acciò ài deuij Agostini
Detti in Liceo sì bei dogmi Diuini.



S. 14

